

Pourquoi respecter la jauge du spectacle « L'écho du large »

- DOCUMENT PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES STRUCTURES ACCUEILLANTES -

Ce document a pour objectif d'expliquer l'importance du **respect strict de la jauge définie** pour le spectacle *L'écho du large*, à savoir **45 personnes maximum** (enfants et adultes confondus), telle qu'indiquée dans les conditions d'accueil de notre compagnie.

Cette précision est essentielle. Elle fait suite à des **dépassements de jauge répétés et parfois très importants**, qui mettent en difficulté le spectacle, l'artiste et surtout le public des tout-petits.

1. Un spectacle pensé spécifiquement pour les tout-petits

L'écho du large est une création artistique **conçue sur mesure pour la petite enfance**.

- Le rapport à l'espace, au son, à la lumière et au mouvement est **pensé pour un groupe restreint**.
- La proximité entre artistes et enfants fait partie intégrante de l'expérience.
- Le rythme du spectacle est adapté à la capacité d'attention, de perception et de sécurité émotionnelle des tout-petits.

Au-delà d'un certain nombre de spectateurs, **l'essence même du spectacle est altérée**.

2. Le respect de la jauge garantit la qualité artistique

La jauge de 45 personnes maximum permet :

- Une **bonne visibilité** pour chaque enfant
- Une **écoute fine** des sons, voix et silences
- Une **immersion sensible** sans agitation excessive
- Une **relation vivante et authentique** entre l'artiste et le public

Lorsque la jauge est dépassée :

- Certains enfants ne voient plus correctement
- Le niveau sonore ambiant augmente
- La concentration se fragilise
- Le spectacle perd en subtilité et en intensité

Le public ne reçoit alors pas **le spectacle tel qu'il a été créé et répété**.

3. Une question de bien-être et de sécurité des enfants


Pour les tout-petits, un espace surchargé peut rapidement devenir source de :

- Stress
- Fatigue
- Pleurs ou agitation
- Retrait ou inhibition

Le respect de la jauge permet :

- Un **cadre sécurisant**
- Une **distance corporelle adaptée**
- Une meilleure circulation des adultes accompagnants
- Une attention plus juste aux réactions des enfants

Il s'agit avant tout de **prendre soin des enfants accueillis**.



4. Une responsabilité partagée entre la compagnie et la structure

En programmant *L'écho du large*, vous devenez **partenaire de l'accueil du spectacle**.

Cela implique :

- Le respect des conditions techniques et artistiques demandées par la compagnie
- La prise en compte des contraintes liées à la petite enfance
- L'anticipation du nombre réel de spectateurs (enfants + adultes)

Dépasser la jauge revient à placer la compagnie dans une situation délicate, voire intenable, et à **engager sa responsabilité sans son accord**.

5. Ce que nous demandons concrètement

Pour que chaque représentation se déroule dans les meilleures conditions, nous vous demandons :

- De **respecter strictement la jauge de 45 personnes maximum**
- De prévoir, si besoin, plusieurs séances plutôt qu'une seule surchargée

Ces points ne sont ni symboliques ni négociables : ils sont essentiels à la qualité de l'accueil.

Respecter la jauge de *L'écho du large*, c'est :

- Respecter le travail artistique
- Respecter les enfants et leurs besoins
- Respecter les artistes
- Respecter l'expérience proposée à chaque spectateur

Nous vous remercions sincèrement de votre compréhension et de votre coopération, et restons disponibles pour échanger en amont de chaque représentation afin de trouver **les solutions les plus adaptées à votre structure**.

Pour que chaque enfant vive un moment sensible, juste et précieux.