

The background of the entire page is a collage of stylized autumn leaves in various shades of brown, orange, and pink. Interspersed among the leaves are several thin, dark branches with small, round black berries. In the bottom right corner, there is a small, stylized red flower or leaf motif.

Le Chant des Faunes

UNE CLAIRIÈRE DE SONS ET DE MERVEILLES
SPECTACLE FAMILIAL – DE 6 MOIS À 6 ANS

Présentation du spectacle

Au cœur d'une forêt enchantée, deux faunes s'amuse à ouvrir de curieux fruits. Ils y découvrent des surprises plus étonnantes les unes que les autres... Elles entraînent les deux amis dans un monde poétique et envoûtant : les feuilles des arbres se font ballet aérien, chapeaux, oiseaux... la terre se fait vibration et la pluie se fait chant.

Un hymne à la nature tout en douceur, en musique et en fantaisie pour les tout-petits accompagnés des plus grands.

PUBLIC

Spectacle familial accessible de 6 mois à 6 ans

DURÉE

35 minutes

DÉCOUVREZ NOTRE VIDÉO
DE PRÉSENTATION !



Ateliers d'éveil musical

Diplômés du **DUMUSIS** (Diplôme Universitaire de Musicien Spécialiste) mention « musique et petite enfance » au CFMI de Lyon, les artistes de la Cie Un scarabée dans la poche **interviennent depuis plusieurs années dans différents établissements d'accueil des jeunes enfants** (maternelle, centre de loisir, MJC) où ils animent des **ateliers musicaux** ludiques, adaptés à l'âge et aux capacités des très jeunes enfants.

Ils proposent parallèlement au spectacle « Le chant des faunes » des **ateliers d'éveil musical** pour les enfants de maternelle.

Ces ateliers seront avant tout **un moment de plaisir**, d'échanges ludiques et de jeux partagés construits autour de la musique et en lien avec le spectacle. Les enfants s'imprègnent de la musique et se l'approprient à travers la **manipulation d'instruments et d'objets sonores**, à travers des jeux de doigts, des comptines, des chansons et l'exploration de l'espace. **Développement sensoriel, corporel**, développement de l'écoute, de l'imagination, de la créativité et de la curiosité musicale, sont au cœur des séances.

Ces ateliers peuvent également être proposés aux structures d'accueil de la petite enfance (crèches, RAM, multi-accueil...), aux médiathèque, ...

Pour plus de renseignements, merci de nous contacter directement.



Fiche Technique

Si besoin, la compagnie peut apporter son propre système de sonorisation, ses propres lumières ainsi que les assises de tout l'espace du public

TEMPS D'INSTALLATION

2h minimum

LES BESOINS DU SPECTACLE

- Dimensions minimum de l'espace scénique : 6m50 de largeur x 4 m de profondeur
L'espace doit être validé par la compagnie avant de finaliser le contrat. Merci de nous envoyer des photos, coordonnées GPS, etc. du lieu avant la date.
- Merci de chauffer la salle pendant l'hiver
- 2 prises de courant
- Si sonorisation : + 4 micros statiques
- 1 personne pour aider au montage du spectacle et accueillir le public

EFFECTIFS

Sur scène : 2 artistes

Côté public : 60 personnes maximum en acoustique
ou 200 personnes maximum avec sonorisation



LOGISTIQUE

Utilisation de 1 voiture au départ de Lyon pour le décor
+ 1 aller/retour en voiture de Grandris

Biographies

MATHILDE DAMBRI(COURT, PERCUSSIONS, CHANT

Diplômée du CNSM de Lyon, du CEFEDM de Lyon en percussion et du CFMI de Lyon (Diplôme Universitaire de Musicien Spécialiste mention « **Musique et petite enfance** »), Mathilde se passionne pour le spectacle et l'**interdisciplinarité artistique**. Elle crée différents spectacles vivants à destination du jeune public et fait partie de plusieurs ensembles musicaux. Elle enseigne la formation musicale, l'éveil musical et la percussion dans diverses structures et auprès de différents publics (enfants, personnes en situation de handicap...).



JOSEPH PARIAUD, GUITARISTE, CHANTEUR

Auteur, compositeur, guitariste, chanteur né à Lyon, Joseph Pariaud est titulaire d'un double D.E. en **musique populaire argentine** et en **chanson française**. Il **enseigne** la musique argentine et andine à l'ENM de Villeurbanne de 2014 à 2022. Il co-fonde en 2011 le groupe Criollando consacré à la musique argentine. Joseph propose également des pièces pour **orchestre à cordes**, un répertoire pour tous les publics, avec des concerts en France et à l'étranger (Suisse, Italie, Argentine, Macédoine...).



Equipe artistique

CRÉATION MUSICALE, SCÉNOGRAPHIQUE
MATHILDE DAMBRICOURT ET ÉMERIC RIFF

MIXAGE
RENAUD (HOLEWA

REGARD EXTÉRIEUR
ALEXIA VOLPIN

COSTUMES
JULIA PAIANO

PHOTOS ET TEASER
LUCILE LAPIERRE

INTERPRÉTATION

MATHILDE DAMBRICOURT
JOSEPH PARIAUD





La compagnie

Un scarabée dans la poche, ce sont des créations de **spectacles pour les bouts d'choux**, des **ateliers d'éveil musical** en lien avec chaque spectacle et **des concerts** tout public. **Le fil rouge, c'est la musique** ! L'objectif est d'offrir au jeune et très jeune public des spectacles vivants **de qualité** et **pluridisciplinaires** (mêlant musique, danse, théâtre...). L'imagination, la découverte, l'émotion, l'éveil de la curiosité, l'interaction entre les différents domaines artistiques et l'expérimentation de formes d'expression variées sont au cœur des créations de la compagnie.

Le chant des faunes

MATHILDE
DAMBRI COURT

JOSEPH
PARIAUD

CONTACT

scarabeedanslapoche@gmail.com

+33 6 22 56 26 31



fb.com/cieunscarabeedanslapoche



[un_scarabee_dans_la_poche](https://www.instagram.com/un_scarabee_dans_la_poche)



www.unscarabeedanslapoche.com

Cie Un scarabée dans la poche
21 rue du Bourbonnais - app 424, 69009 Lyon
N° SIRET : 752 228 783 00045